

Claudio Ferrer, guitarra

Claudio Ferrer inicia els seus estudis de guitarra amb Roberto Aussel. Posteriorment els va prosseguir amb Lucio Núñez i Eduardo Isaac. A l'hora estudia Harmonia, Contrapunt i Música Argentina amb Sebastián Piana.

Ha participat en concerts com a solista en guitarra per a les principals entitats i associacions musicals de Buenos Aires, en el *Salón Moro del Palacio de las Cigüeñas* de Càceres, en el *Cercle de Belles Arts* de València i en el *Centri Passatge* de Barcelona. A Madrid ha actuat en l'*Ateneu Cultural 1º de Maig* de Comissions Obreres, el *Centre Cultural de la Vila de Madrid*, la *Fundació Juan March*, la *Parròquia de Santa Mònica*, el *Centre Municipal de Majors Santa Engracia*, la *Casa de la Cultura* de Parla i altres escenaris. Així mateix, ha participat en el *II Cicle de Concerts Extraordinaris* de la Universitat Rey Juan Carlos.

Ha format diverses agrupacions de música de càmera, actuant en duos amb sopranos, violinistes, flautistes i oboïstes. Ha realitzat nombrosos concerts com a solista de l'*Orquestra de Càmera d'Almansa Gaspar Cassadó*, interpretant tant repertori barroc com clàssic. També ha estrenant obres, com *A València Festa* de la compositora Mercè Torrents.

En la seva faceta d'arranjador té una àmplia producció d'adaptacions per a guitarra. Entre d'altres iniciatives, la seva labor d'investigació l'ha dut a crear la web de compositores *Dona i Música per a Guitarra*, que representa una referència de gran importància per al coneixement d'aquest repertori.