

Román de Urrutia, violí

Román de Urrutia (Barcelona, 1992) va iniciar els seus estudis musicals a l'edat de tres anys a l'escola de música *Aula 7* de Barcelona. La seva primera professora de violí va ser Begoña Pérez de Armentia. Quatre anys més tard és va traslladar a Madrid, on va prosseguir els seus estudis musicals amb la professora Elvira López, de l'escola de música *CEDAM*. L'any 2004 va fixar la seva residència a València, on té com a professora a Carmen Espinal a l'*Institut Salvador Giner* —més conegut com *Societat Musical El Micalet*. L'any 2006 ingressa en el *Conservatori Professional nº 2* de València, on continua els seus estudis de violí amb el professor Miguel Ángel López, havent iniciat també els de direcció orquestral amb el professor Ernesto Artal.

Des de l'any 2005 realitza a Ontinyent cursos de perfeccionament musical oferts per l'*Escola Ad Libitum*, amb el professor Herminio Ortega, i des del 2009 participa en els *Seminaris Internacionals de Música* de València amb la professora Mirabai Weismehl. En l'actualitat cursa l'últim any de Grau Mig Professional al conservatori de València i el Grau d'Història a la universitat d'aquesta mateixa ciutat.

L'any 2004 s'integra a com concertino a l'*Orquestra de Càmera d'Almansa Gaspar Cassadó*, dirigida per Alicia Coduras, amb la qual ha realitzat més de cinquanta concerts. Des de l'any 2006 forma duo amb el guitarrista Claudio Ferrer. Així mateix, és violí de l'*Orquestra Professional del Conservatori de València nº 2* i de l'*Orquestra de Càmera* del mateix conservatori, amb les quals realitza actuacions regularment. Ha participat en esdeveniments en el *Palau de la Música*, el *Cercle de Belles Arts*, en el *Palacio del Marqués de Dos Aguas* i altres escenaris de València.

La seva incipient carrera compositiva, iniciada l'any 2006, es plasma en estrenes per a violí sol, com la Suite *Estada en l'Infern* (2007) i diverses fantasies per a violí sol, els anys següents. L'any 2012 s'ha estrenat la seva *Suite nº 1 op. 11 per a Orquestra de Corda*, així com arranjaments musicals per a altres formacions.